

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИК _____ Э. И. Черняк

" _____ " _____ 2016_ г.

Рабочая программа дисциплины
Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

Направление подготовки
51.04.01 Культурология

Профиль подготовки
Практическая культурология и менеджмент в социокультурной сфере

Квалификация (степень) выпускника
Магистр

Форма обучения
Очная

Томск - 2016

1. Код и наименование дисциплины (модуля) Б1.Б.8 Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

2. Место дисциплины в структуре ООП магистратуры Базовая часть ООП

3. Год/годы и семестр/семестры обучения: второй год обучения, первый семестр

4. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия.

Изучение курса опирается на следующие дисциплины: «Информационные технологии в изучении культуры», «Актуальные проблемы теоретической и прикладной культурологии», «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук». Обучающийся должен знать фундаментальные проблемы теории и истории культуры; уровни и методы научного познания; особенности применения научной методологии к изучению форм, процессов и явлений культуры; уметь применять знания фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности; владеть навыками анализа и синтеза, навыками поиска научной информации и применения общенаучных методов и достижений фундаментальных наук к анализу проблем и объектов культурологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, из которых 18 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (4 часа – занятия лекционного типа, 14 часов – занятия семинарского типа, 54 часа составляет самостоятельная работа обучающегося).

6. Формат обучения очный.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (заполняется в соответствии с картами компетенций)

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК-6, I уровень, способность проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<i>знать:</i> этические и социальные аспекты культурологического знания; нормы и ценности профессионального сообщества – З (ОК-6)-I; <i>уметь:</i> нести социальную и этическую ответственность за принятые решения и действия – У (ОК-6)-I; <i>владеть:</i> навыками принятия решений в нестандартных ситуациях – В (ОК-6)-I.
ПК-1, I уровень, способность самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта	<i>знать:</i> современные культурологические концепции и подходы, основные методы научного исследования – З (ПК-1)-I; <i>уметь:</i> применять знание современных культурологических концепций и подходов при решении исследовательских задач, в том числе междисциплинарного характера – У (ПК-1)-I;

	<i>владеть:</i> навыками выбора культурологических теорий и методов, релевантных целям и задачам исследования – В (ПК-1)-I.
ПК-3, I уровень, готовность представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей	<i>знать:</i> основные способы и формы подготовки и представления научных результатов по тематике исследований в области социокультурной деятельности – 3 (ПК-3)-I; <i>уметь:</i> пользоваться современными информационными технологиями; отражать с их помощью результаты исследований – У (ПК-3)-I; <i>владеть:</i> навыками сбора, обобщения и анализа материала по тематике исследования для подготовки, оформления и представления результатов научной работы в форме рефератов, докладов, презентаций, статей – В (ПК-3)-I.
ПК-9, I уровень, готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами	<i>знать:</i> современные методологические подходы к разработке и управлению проектами в сфере культуры – 3 (ПК-9)-I; <i>уметь:</i> применять методы проектно-аналитической работы в различных областях социокультурной деятельности – У (ПК-9)-I; <i>владеть:</i> навыками проектно-аналитической работы и разработки проектов в социокультурной сфере – В (ПК-9)-I.

8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинары	Коллективные и индивидуальные консультации	
Основные принципы современной гуманитарной парадигмы.		1	2		8
Междисциплинарность в современных гуманитарных исследованиях.		1	2		8
Современные исследования культуры в России и в мире: ключевые проблемы и тенденции.		1	2		8

Проблемы реализации междисциплинарного подхода в исследовательской работе магистрантов.		1	8		30
Экзамен	36				
Итого	108	4	14		54

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю) и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модулю).

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским занятиям, подготовку докладов и сообщений, подготовку к тестовым заданиям, подготовку к дискуссиям и работе в группах.

Учебно-методическое обеспечение к дисциплине для самостоятельной работы составляют:

- основная и дополнительная учебная литература (см. Ресурсное обеспечение);
- информационные ресурсы в сети Интернет (см. Ресурсное обеспечение);
- перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы (см. ФОС к дисциплине).

В состав самостоятельной работы студентов по дисциплине «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» входит подготовка докладов и сообщений по темам семинарских занятий (темы предложены в разделе «Типовые, необходимые для оценки результатов обучения») и по тематике магистерских исследований.

В освоении курса следует обратить внимание на методы работы с научной литературой в гуманитаристике, связь гуманитарных исследований с актуальными задачами социокультурного развития, способы аргументации и обоснования социально-гуманитарного знания. Изучение курса направлено на развитие навыков исследовательской деятельности, в том числе, критического мышления, развития способности к анализу и синтезу и умения выбирать методологические принципы и приемы при решении теоретических и практических задач.

10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств, включающий:

Форма промежуточной аттестации – *экзамен*.

Курс «Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям» направлен на формирование у студентов следующих компетенций: ОК-6 – I уровень; ПК-1 – I уровень; ПК-3 – I уровень; ПК-9 – I уровень.

Фонд оценочных средств включает:

- перечень и карты компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина (см. ФОС к дисциплине);
- перечень тем докладов и сообщений (см. ФОС к дисциплине);
- перечень тем семинарских занятий (см. ФОС к дисциплине);
- вопросы к экзамену по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения (см. ФОС к дисциплине).

11. Ресурсное обеспечение:

- *Литература основная:*

1. Махов Н.М. Онтология искусства: история, теория, философия "старого" и "нового" искусства: общие аспекты мировой культуры: теория эстетической парадигмы, теория периодизации постмодернистского движения: причины возникновения абстрактной живописи. – М.: Ленанд , 2016. – 448 с.
2. Фещенко В.В., Коваль О.В. Сотворение знака: очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства. – М.: Языки славянской культуры, 2014. – 637 с.
3. Хэзмондалш Д. Культурные индустрии. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики , 2014. – 453 с.

- *Дополнительная:*

1. Актуальные проблемы современной гуманитаристики: сборник научных статей /Балт. фед. ун-т им. Иммануила Канта; под ред. М. Г. Шендерюк. – Калининград : Изд-во БФУ им. И. Канта , 2015. – 285 с.
2. Розин В.М. Теоретическая и прикладная культурология. – М.: Гардарики, 2007. – 349 с.
3. Логика культуры: антология / [отв. ред.-сост. С. Я. Левит]. - Москва [и др.]: Университетская книга , 2009. – 861 с.
4. Фундаментальные проблемы культурологии Т. 5 : [сборник статей по материалам конгресса] / С.-Петербург. отд-ние Рос. ин-та культурологии [и др. ; отв. ред. Д. Л. Спивак]. — М., СПб: Новый хронограф, Эйдос, 2009. – 619 с.

- *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет*

1. Культура как предмет междисциплинарных исследований : материалы международной научной конференции, томск, 15-16 мая 2008 г / Том. гос. ун-т ; под общ. ред. Ю. В. Петрова. - Томск: Изд-во НТЛ, 2009. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000404457>
2. Петрова Г. И. Междисциплинарность науки как методологическое основание компетентностного подхода в образовании / Г. И. Петрова // Модернизация высшей школы: проблемы перехода на компетентностно-ориентированное образование: материалы Международной научно-практической конференции (16-17 ноября 2007 г.). Барнаул, 2008. Ч. 1. С. 27-34. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000341183>
3. Тросби Д. Экономика и культура. – М.: Издательский дом ВШЭ, 2013. – 354 с. - URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000487206/000487206.pdf>
4. Эко У. Как написать дипломную работу: гуманитарные науки. - М.: Книжный дом "Университет" , 2003. – 238 с. - URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000167405/000167405.pdf>

- *Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:*

1. использование пакета MS Office для обработки результатов семинарских заданий;
2. программные средства: MS Word, MS Power Point, поисковые системы Яндекс, Google.

- *Описание материально-технической базы.*

Кафедра культурологии, теории и истории культуры ИИК ТГУ располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- тестовые задания по темам курса;
- библиотечный фонд кафедры культурологии, теории и истории культуры.

12. Язык преподавания – русский

Автор – к.филос.н, доцент Буденкова В.Е.

Рецензент (ы) – _____

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии _____
факультета (института) _____ года, протокол № _____.