

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИК \_\_\_\_\_ Э. И. Черняк

" \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2016\_ г.

**Рабочая программа дисциплины  
Русская культура XVIII века**

Направление подготовки  
51.03.01 Культурология

Профиль подготовки  
Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная

1. Код и наименование дисциплины (модуля) Б1.В.ОД.9.3 Русская культура XVIII века

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата Вариативная часть ООП

3. Год/годы и семестр/семестры обучения: третий год обучения, первый семестр

4. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия  
Изучение курса опирается на следующие дисциплины: «Отечественная история», «Всеобщая история», «Источниковедение», «Русская культура до XVIII века». Обучающийся должен *знать* основные этапы и закономерности развития отечественной культуры и истории; *уметь* пользоваться историческими документами и источниками информации, применять на практике профессиональные знания; *владеть* навыками критического мышления, культурологического анализа, теоретическими основами и методами культурологии.

5. Общая трудоемкость дисциплины составляет \_\_\_4\_\_\_ зачетных единицы, \_\_\_144\_\_\_ часов, из которых \_\_\_54\_\_\_ часа составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (\_\_\_20\_\_\_ часов – занятия лекционного типа, \_\_\_34\_\_\_ часов – занятия семинарского типа, \_\_\_54\_\_\_ часов составляет самостоятельная работа обучающегося.

6. Формат обучения *очный*.

7. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции (код компетенции, уровень (этап) освоения)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2, II уровень, способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: <b>знать:</b> специфику и культурно-историческое содержание культурных форм и процессов России XVIII века – З (ОПК-2) -II. <b>уметь:</b> самостоятельно решать теоретические и практические задачи, связанные с изучением российских культурных форм, процессов и практик XVIII столетия; применять культурологические методы при изучении отечественной культуры указанного периода – У (ОПК-2)-II; <b>владеть:</b> навыками анализа культурологических теорий и концепций при постановке и решении задач, связанных с изучением отечественной культуры XVIII столетия – В (ОПК-2)-II;
ПК-1, I уровень, способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а	<b>уметь:</b> выбирать актуальную научную информацию по истории русской культуры XVIII века – У (ПК-1)-I.

также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследования	<b>владеть:</b> навыками поиска, систематизации и критического анализа теоретической и эмпирической научной информации по истории русской культуры XVIII века – В (ПК-1)-I.
---	---

### 8. Содержание дисциплины (модуля) и структура учебных видов деятельности

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинары	Коллективные и индивидуальные консультации	
1. Основные черты русской культуры XVIII века		1	2		4
2. Культура производства		2	2		4
3. Книга и книгопечатание в русской культуре XVIII века.		2	2		4
4. Образование и наука в России XVIII века.		2	4		4
5. Архитектура XVIII в.		2	4		6
6. Скульптура и ее место в русском искусстве.		2	4		6
7. Живопись XVIII века.		2	4		6
8. Театр в России XVIII века.		2	2		4
9. Русская музыкальная культура XVIII века.		2	4		4
10. Культура дворянской усадьбы.		1	2		4
11. Декоративно-прикладное искусство		1	2		4
12. Русский костюм XVIII века.		1	2		4
Экзамен	36				
Итого	144	20	34		54

## **9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к семинарским занятиям, подготовку докладов и сообщений, подготовку к тестовым заданиям, подготовку к дискуссиям и работе в группах.

Учебно-методическое обеспечение к дисциплине для самостоятельной работы составляют:

- основная и дополнительная учебная литература (см. Ресурсное обеспечение);
- информационные ресурсы в сети Интернет (см. Ресурсное обеспечение);
- перечень контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы (см. ФОС к дисциплине).

В состав самостоятельной работы студентов по дисциплине «Русская культура XVIII века» входит подготовка докладов и сообщений по предложенной тематике (темы предложены в разделе «Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения»).

В освоении курса следует обратить внимание на ключевые характеристики русской культуры XVIII века, ее связь с предыдущими и последующими культурными эпохами, особенности отдельных сфер культуры и их изменение под влиянием общекультурных тенденций и процессов. Изучение курса направлено на развитие навыков комплексного мышления, умения критически анализировать факты отечественной истории, сопоставлять их с явлениями и событиями мировой культуры, вести дискуссию и аргументировать свою точку зрения.

## **10. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств:**

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Курс «Русская культура XVIII века» направлен на формирование у студентов следующих компетенций: ОПК-2 – II уровень, ПК-1 – I уровень.

Фонд оценочных средств включает:

- перечень компетенций выпускников образовательной программы, в формировании которых участвует дисциплина, и их карты (см. ФОС к дисциплине);
- перечень тем семинарских занятий (см. ФОС к дисциплине);
- перечень тем докладов и сообщений (см. ФОС к дисциплине);
- вопросы к экзамену по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
- вопросы теста по дисциплине (см. ФОС к дисциплине);
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения (см. ФОС к дисциплине).

## **11. Ресурсное обеспечение:**

*Литература основная:*

1. Вишняков С.А. Культура России в историческом ракурсе: архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство: учебное пособие по культуроведению России. – М.: Флинта, 2012. – 60 с.
2. Горелов А.А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата: [для студентов вузов по гуманитарным направлениям и специальностям]. – М.: Юрайт , 2016. – 386 с.

3. Лисичкина О.Б. Русская литература и культура XVIII века: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. – М.: Академия, 2012. – 317 с.

*Дополнительная:*

1. Очерки русской культуры XVIII века в 4 Т. / под ред. Б. А. Рыбакова. – М.: Изд-во Московского университета, 1985. – Ч. 1. – 384 с.
2. Ильина Т.В. Русский XVIII век: изобразительное искусство, музыка. – М.: Дрофа, 2004. – 511 с.
3. Лаппо-Данилевский А.С. История русской общественной мысли и культуры XVII-XVIII вв. – М.: Наука, 1990. – 290 с.
4. Кулакова И.П. Университетское пространство и его обитатели: Московский университет в историко-культурной среде XVIII века / И. П. Кулакова. – М.: Новый хронограф, 2006. – 333 с.
5. Дворянство, власть и общество в провинциальной России XVIII века: [сборник статей /ред. О. Глаголева, И. Ширле]. – Москва : Новое литературное обозрение, 2012. – 652 с.
6. Ильина Т.В. Русский XVIII век : изобразительное искусство, музыка / Т. В. Ильина, М. Н. Щербакова. – М. : Дрофа, 2004. – 511 с.
7. Пушкарева Н.Л. Частная жизнь русской женщины XVIII века / Н.Л. Пушкарева. – Москва : Ломоносовъ, 2014. – 202, [1] с.: ил.
8. Фокина О.Н. Барокко, классицизм, сентиментализм: учебное пособие к курсу "История русской литературы XVII-XVIII веков" / О. Н. Фокина; Новосибирский гос. ун-т, Гуманитарный факультет. – Новосибирск: Новосибирский гос. ун-т, 2006. – 142, [1] с.

• *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.*

1. Шунков А. В. "Переходный текст" русской литературы второй половины XVII – начала XVIII века: проблемы поэтики: диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук: 10.01.01. – Том. гос. ун-т. – Томск: [б. и.], 2015. URL:<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000505367>
2. Бахтина О. Н. Проблема историзма в русской исторической трагедии XVIII в. ("Дмитрий Самозванец" А.П. Сумарокова и "Рослав" Я.Б. Княжнина) / О. Н. Бахтина, Г. А. Заславский // Вестник Томского государственного университета. 2008. № 312 (июль). С. 7–12. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000402551>
3. Шунков А. В. Документальный текст в литературной традиции переходного времени (к вопросу об эволюции документальных жанров в историко-литературных условиях второй половины XVII в.) / А. В. Шунков // Вестник Томского государственного университета. 2014. № 388. С. 42–46. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000493774>
4. Шунков А. В. Семиотика времени в книжном документальном тексте второй половины XVII в. (на примере «Дневальных записок приказа Тайных дел») / А. В. Шунков // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 373. С. 51–55. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000466087>
5. Мауль В. Я. Русский бунт как форма культурной идентификации переходной эпохи / В. Я. Мауль // Вестник Томского государственного университета. 2005. № 289 (декабрь) : Серия "История. Краеведение. Этнология. Археология". С. 144–157. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000332154>
6. Мауль В. Я. Социокультурное пространство русского бунта (по материалам Пугачевского восстания): диссертация на соискание ученой степени доктора исторических наук: 07.00.02. – Том. гос. ун-т. – Томск: [б. и.], 2005. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000198979>
7. Черная М. П. Томский Кремль середины XVII-XVIII в. Проблемы реконструкции и исторической интерпретации / М. П. Черная; Томский гос. ун-т ; [науч. ред. В. И.

Молодин]. – Томск: Издательство Томского университета, 2002. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000152549>

8. Жилиякова Н. В. История русской журналистики XVIII века : учебно-методический комплекс: [для студентов вузов по направлению 42.04.02 "Журналистика"] / Н. В. Жилиякова ; Том. гос. ун-т. - Томск : Томский государственный университет, 2016. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000533166>

9. Ижендеев А. Ю. История культуры России: учебно-методический комплекс : [для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»] / Ижендеев А.Ю. ; Том. гос. ун-т, [Ин-т дистанционного образования]. – Томск : [ИДО ТГУ], 2015. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000516106>

*Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса:*

- использование пакета MS Office для обработки результатов семинарских заданий;
- программные средства: MS Word, MS Power Point, поисковые системы Яндекс, Google.

*Описание материально-технической базы.*

Кафедра культурологии, теории и истории культуры ИИК ТГУ располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы:

- доступ к сети Интернет во время самостоятельной подготовки;
- наличие специальных аудиторий, оборудованных мультимедийной аппаратурой;
- тестовые задания по темам курса;
- библиотечный фонд кафедры культурологии, теории и истории культуры.

## **12. Язык преподавания – русский**

Автор – к.филос.н, доцент Буденкова В.Е.

Рецензент (ы) – \_\_\_\_\_

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии \_\_\_\_\_ факультета (института) \_\_\_\_\_ года, протокол № \_\_\_\_\_.